

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
пгт Кикнур»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
КОГОбУ ШИ ОВЗ пгт Кикнур
Протокол № 1 от 31.08.2023

Утверждаю
Директор КОГОбУ ШИ ОВЗ пгт
Кикнур
_____ Соколова О.А.
Приказ № 136 - ОД от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
Чтение
1-4 классы

Составители:
Бакшаева О.В.
Гневашева Т.М.
Садовских В.И.
Софонова Н.В.

2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ)

- Федерального государственного общеобразовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Рабочая программа соответствует федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г № 1026)

Чтение является важным учебным предметом русского языка. Его направленность на социализацию личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения является необходимым условием формирования у обучающихся жизненных компетенций. Основная цель обучения чтению детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Задачами уроков чтения на первом этапе обучения в 1 – 4 классах являются:

- Осознание значения чтения для решения социально значимых задач, развития познавательных интересов, воспитания чувства прекрасного, элементарных этических представлений, понятий, чувства долга и правильных жизненных позиций.
- Формирование и развитие техники чтения, осознанного чтения доступных по содержанию и возрасту литературных текстов.
- Формирование коммуникативных навыков в процессе чтения литературных произведений.

2. Общая характеристика учебного предмета «Чтение» на первом этапе обучения (1-4 классы)

Основными критериями отбора материала по чтению в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, является принцип коммуникативной направленности. Обучение грамоте является важнейшим разделом предметной области «Язык и речевая практика». Раздел обучения грамоте включает в себя добукварный и букварный периоды. Добукварный период — период подготовки детей к обучению грамоте, определяющий их способность в овладении письмом и чтением во время букварных

занятий. В это время у обучающихся с нарушением интеллекта формируются и развиваются: фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза, диалогической речи и графические умения — необходимые условия для успешного усвоения грамоты. Для детей, не посещавших дополнительный класс, в добукварный период начинается школьное обучение. Поэтому, кроме образовательных задач, перед учителем стоят не менее важные задачи содействия в адаптации детей к школе, школьному коллективу и правилам поведения в нем. В добукварный период уроки носят интегрированный характер. На каждом уроке реализуется несколько направлений коррекционной работы, предлагаются упражнения, направленные на подготовку обучающихся к овладению навыком чтения и письма.

В букварный период на уроках у школьников с умственной отсталостью формируются первоначальные навыки чтения. Формирование первоначальных навыков чтения проходит параллельно с формированием у них речевого слуха, коррекцией нарушений звуковой стороны речи, коррекцией недостатков сенсомоторной сферы: зрительного восприятия, пространственной ориентировки. Именно в этот период закладываются основы школьных поведенческих навыков. Коммуникативные навыки первоклассников получают дальнейшее развитие, они учатся элементарному общению с учителем и одноклассниками, приобретают умение адекватно воспринимать речь окружающих и выполнять инструкции педагога, у них развивается способность различать тональность и мелодику звучащей речи, подражать взрослому в использовании интонационных средств выразительности.

Обучение грамоте осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического метода, в который внесены ряд изменений. Наряду с аналитико-синтетическим методом обучения грамоте частично используется слоговой метод обучения. Материалом для обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, слова, предложения, короткие тексты. Обучение чтению в букварный период условно делится на три этапа. Порядок изучения звуков, букв и слоговых структур является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, т.к. учитывает особенности их мыслительной деятельности. Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетании с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементы и их расположение), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука с образом буквы. Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (ау, уа), обратные слоги (ам, ум), а затем прямые слоги (ма, му), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и слоги со стечением согласных. По мере изучения слоговых структур расширяется круг слов для чтения, постепенно усложняется и их структура (от слов, состоящих из одного слога или двух однотипных слогов, до слов, содержащих три разных по структуре слога). В этот период идет очень важная работа по накоплению, уточнению и активизации словаря первоклассников, закладывается база для развертывания устной речи. В процессе чтения большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают обучающиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом. Обучающиеся учатся воспринимать букву и слог как часть, кусочек слова и трансформировать их в слово.

Для чтения во 2-4 классах подбираются доступные для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) произведения устного народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию деловые и научно – популярные статьи. В основе расположения

произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Обучение чтению во 2 классе начинается с послебукварного периода. Задачи этого этапа: закреплять навыки плавного, послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, учить читать новые слоговые структуры в словах, совершенствовать звуко – буквенный анализ отдельных слов, продолжать работу над дикцией и выразительностью речи.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым обучающиеся с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приёмов обучения. Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения. Работа над выразительностью чтения начинается с середины 3 класса, когда обучающиеся переходят на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваясь точности эмоционального восприятия за счёт выразительного чтения учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряжённость ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности обучающихся в произведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов. обучающиеся овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам обучающихся и целенаправленными вопросами учителя.

Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням: достаточному и минимальному, исходя из возможностей обучающихся и динамики их продвижения.

Место учебного предмета «Чтение» на первом этапе обучения (1-4 классы) в учебном плане

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика», относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). По примерному годовому учебному плану на учебный предмет «Чтение» отведено 3 часа в неделю. Дополнительный 1 час в неделю взят из учебного предмета «Музыка», исходя из условий ОО. Место учебного предмета «Чтение» в учебном плане для первого этапа обучения (1-4 классы) в соответствии с годовым учебным планом образования

обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено в следующей таблице:

| Класс | Количество учебных недель | Количество часов в неделю | Количество часов за год |
|----------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------|
| 1 класс | 33 учебные недели | 4 часа | 132 часа |
| 2 класс | 34 учебные недели | 4 часа | 136 часов |
| 3 класс | 34 учебные недели | 4 часа | 136 часов |
| 4 класс | 34 учебные недели | 4 часа | 136 часов |
| 2. Результаты | | | Всего: 540 часов |

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета « Чтение » на первом этапе обучения (1-4 классы)

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебного предмета «Чтение» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению учебного предмета «Чтения». Однако, ввиду индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью, планируемые личностные результаты, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения учебного предмета « Чтение » на конце первого этапа обучения (1-4 классы):

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 7) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- 10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 12) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 13) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 14) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение» на первом этапе обучения (1-4 классы):

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету «Чтение» и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в АООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

| Планируемые предметные результаты | |
|--|--|
| <i>Достаточный уровень</i> | <i>Минимальный уровень</i> |
| Планируемые предметные результаты на конец добукварного периода 1 класса | |
| <ul style="list-style-type: none"> -Понимать и рассказывать, кто такой ученик, чем он отличается от дошкольника; -знать правила поведения учащихся в школе; -понимать и выполнять правила посадки за партой; -знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»; -знать основные цвета, называть их и правильно использовать; -различать звуки окружающей действительности, называть их, соотносить с предметами; -исключать лишний предмет по цвету, форме, величине; -иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово, часть слова (слог), звук; -делить предложения (из двух-трех слов) на слова, с опорой на схему; -делить двусложные слова на слоги, с опорой на схему; -выделять звуки А, У, О, М, С, Н в начале | <ul style="list-style-type: none"> -Знать правила поведения обучающихся в школе; -знать правила обращения с учебной книгой «Букварь»; -знать основные цвета; -различать звуки окружающей действительности; -находить лишний предмет по цвету, форме, величине; -иметь практические представления о таких понятиях как предложение, слово; -выделять звуки А, У, О в начале слов, с опорой на иллюстрацию и схему; -составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя. |

| | |
|--|---|
| <p>слов, с опорой на иллюстрацию и схему; -составлять предложения с опорой на иллюстративный материал и вопросы учителя.</p> | |
| <p>Планируемые предметные результаты на конец периода обучения грамоте 1 класса</p> | |
| <p>-Различать звуки на слух и в собственном произношении; -знать буквы, различать звуки и буквы; -различать гласные и согласные звуки; -определять звуки в начале и в конце слова; -определять количество слогов в слове; -определять количество слов в предложении; -читать по слогам слова, предложения и короткие тексты; -отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту.</p> | <p>Различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы; -знать и различать буквы; -читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками; -слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства.</p> |
| <p>Планируемые предметные результаты на конец 2 класса</p> | |
| <p>-Слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ; -соотносить прочитанный текст с иллюстрацией; -читать плавно по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре; -пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный или прослушанный текст; -выразительно читать наизусть 3-5 коротких стихотворений перед обучающимися класса.</p> | <p>-Слушать небольшие по объёму тексты и отвечать на вопросы с помощью учителя или опорой на картинку; -читать по слогам короткие тексты; -соотносить прочитанный текст с иллюстрацией; -читать наизусть 2-3 небольших стихотворения.</p> |
| <p>Планируемые предметные результаты на конец 3 класса</p> | |
| <p>-Слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы по содержанию; -читать текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова); -активно участвовать в анализе произведения; -пересказывать содержание рассказа по частям близко к тексту с опорой на картинный план; -высказывать своё отношение к поступку героя, событию после проведённого анализа произведения; -выразительно читать наизусть 5-7</p> | <p>-Слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы информационного плана; -правильно читать текст вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целым словом часто встречающихся двусложных слов; -соотносить иллюстрацию с определённым отрывком текста; -пересказывать содержание части текста по вопросам учителя или по картинно-символическому плану к каждому предложению; -выразительно читать наизусть 3-4</p> |

| | |
|---|--|
| стихотворений. | небольших стихотворения. |
| Планируемые предметные результаты на конец 4 класса | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Читать текст после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи; - отвечать на вопросы учителя по прочитанному тексту; - определять основную мысль текста после предварительного его анализа; - читать текст про себя, выполняя задание учителя; - выделять главных действующих героев, давать элементарную оценку их поступкам; - читать диалоги по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора); - пересказывать текст по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию; - выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед обучающимися класса. | <ul style="list-style-type: none"> - Осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; - пересказывать содержание прочитанного текста по вопросам; - участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; - выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений перед обучающимися класса. |

3.Содержание учебного предмета «Чтение» на первом этапе обучения (1-4 классы)

| Класс | Освоение учебного предмета | Содержание |
|---------|---|---|
| 1 класс | Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения | <p>Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных «речеведческих» понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.</p> <p>Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на</p> |

| | | |
|------------|--|--|
| | | основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д. |
| | Формирование элементарных навыков чтения | <p>Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.</p> <p>Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.</p> <p>Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова).</p> <p>Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем).</p> <p>Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.</p> <p>Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса.</p> <p>Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.</p> |
| 2-4 классы | Содержание чтения (круг чтения) | <p>Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.</p> |

| | | |
|--|---------------------------------|--|
| | Жанровое разнообразие | Сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки. |
| | Примерная тематика произведений | Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле. |
| | Навык чтения | Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов). |
| | Работа с текстом | Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам. |

4. Тематическое планирование учебного предмета «Чтение» на первом этапе обучения (1-4 классы) с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

| Кол ичес тво часо в | Темы | Виды деятельности |
|---------------------------------|---|---|
| 1 класс | | |
| 3 | Развитие слухового внимания, фонематического слуха, звукового анализа | <i>Добукварный период</i> Различение звуков окружающей действительности, узнавание их, определение источника звука. Имитация голосов животных, узнавание животного по его голосу. Дифференциация неречевых звуков. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками. |
| 3 | Слово | Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов. Соотнесение их с конкретными предметами. Называние окружающих предметов, изображенных на картинке, «запись» слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов. Выделение слова из ряда предложенных на слух. Фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов. |

| | | |
|----|--|--|
| 6 | Предложение Текст | Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия. Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения. Составление предложений по картинке. Запись предложений условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения. Деление предложений на слова. Фиксация предложений в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова. Дифференциация сходных по звучанию предложений с выбором соответствующей картинке. |
| 2 | Слог (часть слова) | Деление двусложных слов на слоги. Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам. Соотнесение прочитанного слова с картинкой. Дифференциация оппозиционных слогов. |
| 3 | Звук | Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре. Отработка звукопроизношения. Дифференциация оппозиционных звуков. Выделение повторяющегося звука в чистоговорках. Выделение звуков в начале слова. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки. Различение и называние шести основных цветов. Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков. Знакомство с геометрическими фигурами. Составление комбинаций из разных фигур разного цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов. Практическое усвоение пространственного расположения фигур. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части. Показ и название предметов, их изображений последовательно слева направо. Узнавание предмета по его части. Составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки. Выкладывание из кубиков картинке по образцу. Составление картинке из пазлов. Исключение лишнего предмета по цвету, форме или величине. Разучивание коротких стихотворных текстов. |
| 24 | 1-й этап Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. | <p style="text-align: center;">Букварный период</p> <p>Правильное произнесение изучаемых звуков. Определение места звука в словах. Выделение первого звука в начале слова. Подбор слов, начинающихся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя. Соотнесение звука и буквы. Практическое различение гласных и согласных звуков. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом. Образование и чтение слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов. Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах. Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов. Повторение их целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой. Составление и чтение слов, состоящих из трехбуквенного закрытого слога.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | Чтение предложений из 1—2 слов и предметной картинки. Чтение предложений из 3 слов, с последующим их устным воспроизведением. Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя. |
| 44 | 2-й этап Изучение звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. | Повторение пройденных звуков и букв. Правильное и четкое произнесение звуков. Характеристика звука. Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой. Определение цвета буквы. Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах. Дифференциация слогов с мягкими и твердыми согласными. Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, трех-четырёхбуквенных слогов. Чтение слоговых структур по подобию. Целостное запоминание слогов. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Четкое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звукобуквенной схемой. Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками). Чтение предложений с последующим воспроизведением прочитанного. Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником. Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя. Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки. Чтение загадок и стихотворений. Разучивание их с голоса учителя. |
| 47 | 3-й этап Изучение звуков и букв: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь. | Повторение пройденных звуков и букв, Четкое и правильное артикулирование звуков. Практическое различение гласных и согласных звуков, обозначение их в схеме. Дифференциация оппозиционных звуков. Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1—3 слогов. Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания. Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом. Выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию. Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя. |
| 2 класс | | |
| <i>Первое полугодие. Послебукварный период</i> | | |
| 19 | Осень пришла – в школу пора! | Упражнение в плавном чтении по слогам, без искажения звукового состава. Чтение слов и предложений, рассказов и стихотворений в послоговой разбивке. Чтение слогов и слов в таблицах для закрепления. Дифференциация слогов и слов со стечением согласных. Дифференциация слогов и слов с оппозиционными звуками. Дифференциация слогов и слов с разделительными ь и ъ. Дифференциация слогов и слов со |
| 10 | Почитаем – поиграем. | |
| 15 | В гостях у | |

| | | |
|----------------|--|--|
| 16 | сказки. Животные рядом с нами. | сходными буквенными знаками. Выполнение упражнений на закрепление правильного звукопроизношения. Выполнение упражнений на развитие чёткой дикции. Упражнение в выразительном произнесении чистоговорок и коротких стихотворений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя. Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом. Разучивание небольших загадок, потешек, стихотворений. Воспроизведение их в игровой ситуации. |
| 16 | Ой ты, зимушка – зима. | |
| 18 | Что такое хорошо и что такое плохо. | <i>Второе полугодие</i> Упражнение в чтении без искажений звукового состава слов с правильным ударением в них. Упражнение в плавном чтении по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами. |
| 20 | Весна идёт. | Предварительное чтение трудных слов текста. Выполнение речевой зарядки. Выполнение упражнений на соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями. |
| 14 | Чудесное рядом. | Разучивание наизусть коротких стихотворений. Прослушивание текстов с установкой на адекватное эмоциональное восприятие. Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом. Элементарная оценка прочитанного. Опора на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия. Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения. Составление полных предложений при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя. Передача содержания произведения по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно – символический план к каждому предложению. Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок. Пересказ с опорой меловой рисунок на доске. |
| 8 | Лето красное. | Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя. Выразительное чтение стихотворений наизусть по подражанию. |
| 3 класс | | |
| | Снова школьный звонок прозвенел. Славная осень. Учимся трудиться. Ребятам о зверятах. | Упражнение в чтении без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Упражнение в чтении целыми словами. Упражнение в чтении слов, трудных по семантике и слоговой структуре. Выполнение упражнений речевой зарядки. Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре. Отработка орфоэпического чтения односложных и двусложных слов. Упражнение в чтении про себя после анализа текста. Выполнение специальных упражнений для подготовки к более быстрому темпу чтения. Дифференциация знаков препинания. Упражнение в чтении предложений с повествовательной интонацией. Упражнение в чтении |

| | | |
|----------------|--|---|
| | <p>Волшебница – зима!</p> <p>Так нельзя, а так можно.</p> <p>Чудесный мир сказок.</p> <p>Весна в окно стучится.</p> <p>День смеха.</p> <p>Родина любимая.</p> <p>Здравствуй, лето!</p> | <p>предложений с вопросительной интонацией. Упражнение в чтении предложений с восклицательной интонацией. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого и характера персонажа. Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними. Выразительное чтение по ролям коротких отрывков после работы над текстом. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя. Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос. Выборочное чтение для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Общение детей. Обмен мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Прогноз содержания произведения до его чтения по заглавию. Оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение обучающимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок. Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту. Пересказ текста с опорой на картинный план. Пересказ текста самостоятельно. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям. Работа над драматизацией.</p> |
| 4 класс | | |
| | <p>Школьная жизнь.</p> <p>Листьям время опадать.</p> <p>Делу время – потехе час.</p> <p>О братьях наших меньших.</p> <p>Поёт зима, аукает.</p> <p>Жизнь дана на добрые дела.</p> <p>В мире</p> | <p>Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами. Послоговое орфографическое чтение малоизвестных слов со сложными слоговыми структурами. Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания. Выбор нужной интонации. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого. Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи. Чтение по ролям. Драматизация отработанных диалогов. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку. Установление причинности событий и поступков героев. Определение эмоционального состояния персонажа. Определение отношения автора к своим героям. Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений. Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>волшебной сказки.</p> <p>Весна! Весна! И все ей рады.</p> <p>Смешные истории.</p> <p>Родная земля.</p> <p>Лето пришло.</p> | <p>идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение обучающимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова с опорой на наглядность и опыт обучающихся. Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного обучающимися и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ произведения своими словами. Пересказ по цепочке. Пересказ с эстафетой. Пересказ на соревнование рядов. Пересказ по «скрытой» картинке. Пересказ по картинному плану к произведению. Работа над текстовыми синонимами. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.</p> |
|--|---|--|

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение:

- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Первый класс. Русский язык. Чтение (обучение грамоте). Примерная рабочая программа для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Аксенова А.К., Комарова С.В., Шишкова М.И. Обучение грамоте. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Учебники:

- Букварь. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 1 / А.К. Аксенова, С.В. Комарова, М.И. Шишкова. – М. : Просвещение, 2018 г.
- Чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 1 / [авт.сост. С.Ю. Ильина и др.]. – 5-е изд. – М. : Просвещение, 2018 г.
- Чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 1 / [авт.сост. С.Ю. Ильина, А.А. Богданова]. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2018г.
- Чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч. 1 / [авт.сост. С.Ю. Ильина]. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2018г.

Технические средства:

- персональный компьютер (ноутбук).
- видеопроектор, экран.

Учебно-практическое оборудование:

- касса букв и слогов;
- наборы конвертов для конструирования;
- наборы наборных полотен;

- раздаточный дидактический материал (муляжи предметов, игрушки, природный материал, геометрические фигуры и тела);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карточки для индивидуальной работы (схемы слов, предложений и т.п.);
- слоговые таблицы;
- дидактические игры;
- образцы написания букв;
- мозаика, шнуровки, шаблоны, трафареты;
- конструктор.